



SKF Schule für Kunst im Focusing

Freda Blob

Diplomierte Kunsttherapeutin, Dipl. Päd., Dipl. Psych.
Personzentrierte Creative Arts Therapeutin/Beraterin
TIFI Focusing und Expressive Arts Therapeutin
TIFI Focusing Ausbilderin

**Bildung und
Gestaltung**

Materiallisten **KUNSTTHERAPIE**

Je nach therapeutischem Verfahren werden andere Materialien und Medien empfohlen

Kunsttherapie mit Bildnerischer Gestaltung

- Mixed Media Papiere in unterschiedlicher Grösse mit unterschiedlichem Papiergewicht
- Zeichenblock oder Schulmalblock, Mindestgrösse Din A3
- eigenes therapeutisches Kunstbuch/Art Journal Din A 4 oder quadratisch (festgebunden oder mit Spiralbindung nach persönlicher Vorliebe)
- Wasserfarben (Schulmalkasten, Aquarellfarben), Guache Farben, Acrylfarben (Tube), ggf farbige Tusche
- Pinsel (Flach- und Rundpinsel, Chinapinsel), Wasser
- Tupflappen (Küchenrolle, Baumwoll Stoffläppchen), Schablonen (käuflich) oder alternativ feste Pappe
- Ölmalkreiden (Jaxon Kreiden), wasserlösliche Malkreiden (Jaxon)
- Buntstifte (wasserlöslich: Prismalo), Filzstifte und Fineliner in verschiedener Stärke, Poska-Stifte (nicht wasserlöslich mit Bullet-Shape Spitze), Woodie Stifte, Soft Brush Stifte
- Bleistifte verschiedener Stärke (H, HB, B), Schreibpapier für Notizen
- Anspitzer bzw. Messer zum Ansitzen für Woodies
- verschiedene Papierreste, Collagematerial, Kleber, Schere
- weisse Acrylfarbe, Gesso, Matte Medium
- Papiertaschentücher, Transparentpapier

Spezialmaterial:

- Farbpigmente
- Acrylbinder (Tube)
- Guache (Mehl + Wasser, Kartoffelbrei/Zucker/Honig/warmer Wachs/Ei)
- Tempera mit natürlichen Emulsionen (Milch, Ei/Dotter)
- Tempera mit künstlichen Emulsionen (Ei, Dammar Terpentinlösung, Leinölfirnis ggf Kaseinleim als Zusatz)
- Farbpalette bzw. Plastiktablett oder Glasscheibe

- Farbroller, Cuttermesser
- Tetrapacks (aufgeschnittene Obst- bzw. Milchtüten)
- Zeichenkarton unterschiedlicher Grösse und Stärke (Gewicht)
- Ingrespapier, Schmierpapier, Küchenrolle, Schmiergelpapier

Smash Arts / Felt Art Journaling: Cosmic Smash Booking® mit Focusing

- Ein Schreibheft Din A 4 (mit Linien)
- Gesso (weiss) oder weisse Deckfarbe, Wandfarbe
- Wasserfarben und Pinsel
- Filzstifte, Fineliner, Poska Stifte, Buntstifte, Aquarellkreiden
- Collagematerial, Schere, Kleber

Guided Drawing: Von innen Geführtes Zeichnen

- Feste Papierbögen in Flipchartpapier Grösse bzw. Din A1 Papier, ggf Packpapier
- breites Kreppband
- Fingerfarben, Ölkreiden (Jaxon), Pastellkreiden (Jaxon)
- Schüssel mit lauwarmen Wasser, saugfähige Papierrolle

Dynamisches Formenzeichnen

- Zeichenpapier von guter Qualität, Mindestgrösse Din A3
- Kreppband
- Stockmar Wachsmalstifte/-kreiden

Rezeptive Kunsttherapie

- Mixed Media Papier/Malblock, Aquarellblock, Zeichenblock
- Guache Farben, Wasserfarben, Aquarellfarben, farbige Tuschen, Pinsel, Wasser, Tupftuch
- Aquarellkreiden, Ölpastellkreiden
- Buntstifte, Bleistifte verschiedener Stärken, farbige Soft Brush Stifte, Poska Stifte
- Set an Kunstpostkarten, Abbildungen aus Kunstkatalogen bzw. -büchern, Kunstdrucke, Kunstkalender, Kunst (Fine Arts) aus dem Internet

Photo Art Therapie

- Fotoapparat oder Smartphone, Foto-Printer, Copy Shop/Drogeriemarkt DM
- Wasser- bzw. Aquarellfarben, (Öl)Kreiden
- Bleistifte, Buntstifte, farbige Marker, Poska und Soft Brush Stifte
- Mixed Media Papier, Pauspapier (Hahnemühle, alternativ Butterbrotpapier)
- Klebestift, Matte Medium, Schere

Experienzielles Collagieren

- Fester Karton Grösse, optimale Grösse Din A2 in unterschiedlicher Farbe (Plakatkarton), alternativ Karton von ausrangierten Pappen (Verpackkartons)
- Collagematerial von möglichst unterschiedlicher Art, Papierbeschaffenheit
- Schere, Klebestift, Matte Medium, Filzstifte

Focusing orientierte Expressive Arts Therapie FOAT®

- Vielfalt an möglichst unterschiedlichen Farben bzw. Farbmaterialien und farbigen Stiften
- Zeichenpapier (Malblock oder einfaches Druckerpapier, Kunsttagebuch)
- bunte Feder, Perlen, Garne (Papierstickerei), Naturmaterialien (Rinde, Blätter, Blüten, Gräser), bunte Strohhalme
- bunte Klebezettel, Karteikarten, Schreibpapier
- Malsticks (alternativ Stöckchen, Zweige)
- Kleber, Schere, Collagematerial (selber hergestelltes oder aus Vorlagen)
- einfache Percussion Schlagstöcke (Küchenlöffel), Meditationsschale bzw. -glocke
- Schreibzeug (andere Schreibstifte als für den Alltaggebrauch)

Kunsttherapeutische Übungen aus der Bauhaus Pädagogik/Sensual Design

- Bleistifte unterschiedlicher Härte H, HB, B
- Kohlestift, Rötel, Grafitstift Stärke 8-10
- Chinatusche schwarz, farbige Zeichentusche, Aquarell- oder Wasserfarben
- Japanpinsel, Flachpinsel in unterschiedlicher Dicke, feiner Aquarellpinsel
- Abklebeband (Papierklebeband, Kreppband)
- Ingres Papier (Hahnemühle)
- Zeichenbrett, Reissnägel